**ЖЕМЧУЖИНЫ ЗОЛОТОГО КОЛЬЦА РОССИИ  
17.08. - 21.08.23**

|  |  |
| --- | --- |
| **1 день 17.08** | ***Отправление (сбор группы за 20 минут до указанного времени отправления): 20:00 г. Чкаловск (трансфер туда/обратно)***  ***20:30 г. Заволжье, ТЦ "Европа" (трансфер туда/обратно)***  ***21:00 г. Балахна, автостанция (трансфер туда/обратно)***  ***23:00 г. Н.Новгород, пл.Ленина, памятник Ленину***  ***23:50 г. Дзержинск, Северные ворота.***  ***00:30 г. Гороховец, автостанция***  ***01:40 г. Вязники, автостанция***  ***02:50 г. Владимир, парковка ТЦ "Лента"*** |
| **2 день**  **18.08** | Прибытие в Сергиев Посад. **Экскурсия по Троице-Сергиевой Лавре.** Крупнейший в стране православный мужской монастырь представляет собой россыпь красивейших соборов и садов, буквально пронизанных историей, испокон веков хранившей тайны древнего города. Ансамбль Троице-Сергиевой Лавры внесен ЮНЕСКО в Список памятников Всемирного наследия мировой культуры. Вы побываете в самом древнем сооружении монастыря - великолепном белокаменном Троицком соборе, а также полюбуетесь красотами Успенского собора – самой большой постройки всей лавры (экскурсия предполагает осмотр территории монастыря и посещение основных храмов).  Переезд в Переславль-Залесский. **НОВИНКА! Посещение частной сыроварни «Марии Коваль» ,** расположенную на территории заповедника «Плещеево Озеро». Сыроварня появилась в Переславле-Залесском совсем не случайно. В царские времена Ярославская губерния была главным сырным регионом страны. В 19 веке здесь действовало более 300 ремесленных сыроварен и даже была выведена специальная порода коров для сыроделия!  Сыры здесь готовят ремесленным способом из коровьего и козьего молока по собственным авторским рецептам на базе итальянских, голландских, французских технологий. Сыры здесь сварены исключительно из натурального молока, сделаны вручную и созревают в специальных помещениях. Шевротелла и Шеврон, Моцарелла и Рикотта, Леварден и Пьяная Коза в винной корочке, черный и желтый, белый и красный, с прованскими травками и семенами пажитника, Гауда и Рокфор... Чего здесь только нет!  **Во время экскурсии Вас ждёт** осмотр сыроварни и сырного хранилища (через смотровое окно), подробный рассказ о традициях сыроварения в России и ремесленного сыроварения… И конечно же, дегустация! У Вас будет возможность отведать 9 различных видов сыров собственного производства! В «фирменном» магазине при сыроварне Вы сможете купить понравившиеся сыры и молочные продукты. **Обед в кафе города.**  **Обзорная экскурсия по сказочному и уютному Переславлю-Залесскому** на берегу древнейшего Плещеева озера. От древнего города до наших дней сохранилась Красная площадь – музей под открытым небом, в центре которого – жемчужина и гордость Переславля - Спасо-Преображенский собор XII века – древнейшее сооружение Владимирско-Суздальского зодчества. Неподалеку расположена еще одна замечательная редкость – каменная шатровая церковь Петра Митрополита, построенная в XVI веке**.**  **Мы посетим Никитский мужской монастырь -** действующий мужской монастырь. Основан около 1010 г. является самым древним в Переславском крае. По преданию, он был заложен ранее, чем сам Переславль, на месте языческого капища во время распространения православия на Руси. Сохранившиеся постройки монастыря ХV–ХIХ вв. – объекты культурного наследия. Здесь вы познакомитесь с историей возникновения христианства на Руси и увидите место молельного подвига Никиты Столпника, сможете приложиться к верижным цепям, которые святой почти 30 лет носил на теле. Вы узнаете, почему к этому монастырю тяготел Иван Грозный, каким образом с ним связан Пётр I и чем живёт обитель сегодня. **Переславль-Залесский – еще и город-колыбель волшебных преданий, легенд и мифов, здесь на берегах Плещеева озера даже камни исполняют заветные желания!** Совсем неподалеку от города находится таинственное, мистическое место. Это Александрова гора, или, как ее называли в древности, Ярилина плешь, - древнее языческое капище. Считается, что сакральные собрания наших далеких предков происходили на вершине Ярилиной плеши вокруг **Синь-камня – гигантского валуна синего цвета,** обладавшего магическими и целительными свойствами. С приходом христианства неоднократно пытались уничтожить удивительный камень: зарыть под землю и даже утопить его в Плещеевом озере. Но всякий раз Синь-камень чудесным, необъяснимым образом оказывался на берегу, а ведь вес камня более 12 тонн! Издревле в народе он почитается чудодейственным, приносящим исцеления и исполняющим заветные желания.  Размещение в гостинице. Свободное время. |
| **3 день**  **19.08** | **Завтрак. Выселение из гостиницы. Отправление на экскурсию по г. Ростов Великий.**  **Обзорная экскурсия по городу с осмотром исторических достопримечательностей, с посещением Спасо-Яковлевского Димитриева мужского монастыря,** который находится в живописном месте на берегу озера Неро. Здесь хранятся мощи Димитрия Ростовского и Св. Иакова. Яковлевская церковь с нарядной трапезной, Димитриевская церковь, построенная на средства графа Шереметева, и стройная трехъярусная колокольня составляют ансамбль монастыря. Территория небольшая, но ухоженная, есть источник со святой водой. Монастырь окружают каменные стены с четырьмя башнями восьмигранной формы.  **Экскурсия в Ростовский кремль,** резиденцию ростовских епископов и митрополитов. Архитектурный ансамбль Ростовского Кремля, украшением которого является Успенский собор (XVI в.) с уникальной звонницей, на которой полностью сохранился набор из 15 колоколов, Архиерейский двор, Соборная площадь.  **Экскурсия "Большие переходы по стенам Ростовского Кремля" с панорамой озера Нэро, посещением "музея церковных древностей", 3-х музейных храмов.** Чтобы попасть на стены Ростовского Кремля Вам предстоит подъем по древним узким каменным ступенькам, и деревянным лестницам. Перед Вами откроется удивительной красоты панорама на озеро Неро, многочисленными церквями и храмами Ростова Великого. Через Святые Врата Церкви Воскресения поднимитесь к крытым переходам. Побываете в недрах фланкирующей Башни. Преодолевая переходы по стенам кремля, попадаете в храмы Воскресенья, Иоанна Богослова и Спаса на Сенях, восхищаясь их расписными интерьерами. Оказавшись в Северо-западной башне Ростовского кремля, вспомните кадры из фильма «Иван Васильевич меняет профессию», где Бунша горюет, перед деревянной скульптурой Христа, подперев ладонью свою горемычную голову. На южной - восхититесь безбрежным, таинственным озером Неро. Увидите настенную роспись, которая изображает житийные циклы апостола Иоанна Богослова и святителя Авраамия Ростовского - одного из первых просветителей и крестителей Ростовской земли. **В «Музее церковных древностей» (Белая палата)** демонстрируются предметы из музейных коллекций иконописи, резьбы по дереву, живописи, церковной утвари, оружия, декоративно-прикладного искусства, рукописные и старопечатные книги, документы, фотографии.  **Обед. Переезд в Ярославль. Обзорная экскурсия по г. Ярославлю,** который почти официально называют «Столицей Золотого кольца». В многолюдном промышленном Ярославле – на удивление уютный и атмосферный центр, на набережных, площадях и бульварах которого сохранились многочисленные памятники разных эпох: храмы XVI-XVIII вв., остатки старых городских укреплений, жилая застройка в стиле модерн. Вы полюбуетесь красотой Ярославских храмов, построенных 400 лет назад в стиле «Ярославского узорочья» – богато декорированных, нарядных, весёлых. Парадная Волжская набережная Ярославля, украшенная беседками-ротондами, имеет совершенно столичный вид, отсюда открывается панорама заснеженных Волжских далей и «Стрелки» – места слияния Волги и Которосли. Отдельная строка – памятники Ярославля: князю Ярославу и Фёдору Волкову, библейской Троице и ярославскому медведю. Город помнит поэтов Л. Трефолева и Н. Некрасова, певца Л. Собинова, художника А. Саврасова. Городские пейзажи удивительно уютны и живописны, недаром киношники множество раз выбирали Ярославль местом съемок. Город стал декорациями почти к 100 фильмам, в числе которых «Женщины», «Афоня», «Кин-дза-дза», «Экипаж» и ещё десятки любимых кинолент.  **Экскурсия по Ярославскому музей-заповеднику** - это один из крупнейших богатейших и интереснейших музеев не только на Волге, но и во всей стране. Среди его экспонатов - уникальная коллекция русской иконописи, начиная с древнейших образцов. На территории музея находится древнейшее из сохранившихся в Ярославе зданий - Спасо-Преображенский собор (начало ХVI в.), кроме этого в состав музея-заповедника входят 6 церквей, являющихся важнейшими ярославскими памятниками архитектуры  и живописи ХVII в.  **Размещение в гостинице. Свободное время.** |
| **4 день**  **20.08** | **Завтрак. Выселение из гостинице**. Отправление на экскурсию.  **Обзорная экскурсия по Костроме.** Подобно своей сестрице-столице, красавица-Кострома раскинулась на семи живописных холмах у слияния двух рек – Волги и Костромы. От Сусанинской площади (которую костромичи метко окрестили Сковородкой) веером разбегаются семь центральных улиц города. Говорят, что за образец застройки Костромы «взят» веер самой императрицы Екатерины Великой!  Вы увидите «визитку Костромы» - здание Пожарной каланчи, которой восторгался император Николай I, изящную Гауптвахту и Дом генерала Борщова, заглянем в Красные Торговые ряды – это лучший из сохранившихся торговых комплексов XVIII-XIX веков в России, исправно несущий свою службу до сих пор, на проезде полюбуемся ансамблем Богоявленского-Анастасииного монастыря и услышим историю обретения иконы-хранительницы рода Романовых - Феодоровской иконы Божией Матери, увидим любопытные памятники и панорамы Заволжья, узорчатые костромские деревянные терема и уютные домики с резными наличниками. **Экскурсия в Ипатьевский монастырь.** Нам поведают историю древнего Ипатьевского монастыря, и вы узнаете, как этот фамильный монастырь Годуновых стал «колыбелью династии Романовых», ведь именно здесь начался путь царственной династии, правившей Россией более 300 лет. В златоглавом Троицком соборе монастыря мы увидим удивительную редкость – прекрасно сохранившиеся фрески великого иконописца Гурия Никитина, ради которых сюда приезжают туристы со всего света. И это не одна-две картины, а масштабная роспись от потолка до пола на огромном пространстве соборных сводов и галерей.  **Обед. Переезд в Плёс.**  **Обзорная пешеходная экскурсия «Город русского пейзажа».** Плёс – город добротной купеческой застройки, старинных церквей и неизменно прекрасных видов на реку! Вы полюбуетесь самой узнаваемой достопримечательностью Плёса, его «визитной карточкой» – маленькой деревянной церковкой на горе Левитана. Ее уже почти официальное название – «Над вечным покоем». Именно так называется знаменитая картина Левитана, безмолвная героиня которой – живописная Плёсская церквушка. **Город Плёс** лежит на живописных холмах, и одна из достопримечательностей Плёса – Соборная гора. Сегодня это культурный и духовный центр Плёса, а в древности – капище бога Велеса, подателя богатства и силы. Даже сейчас этот уголок заряжает энергией, и вы ощутите на себе благотворную мощь удивительного «места силы» наших предков! На вершине горы красуется белокаменная Успенская церковь, построенная в 1699 году. Отсюда открываются красивейшие виды и на Троицкую слободу – центральную площадь Плёса, с двумя церквями Живоначальной Троицы (летней и зимней). На Торговой площади высится пятиглавая церковь Воскресения Христова, построенная в 1817 году, которыми вы полюбуетесь.  **Предлагаем вам совершить речную прогулку, чтоб вы могли насладиться красотой реки матушки Волги, а также очарованием "Левитановского" Плеса с воды. Отправление в Н.Новгород.** |
| **5 день**  **21.08** | 05:00 - Ориентировочное прибытие в Нижний Новгород (в зависимости от дорожной ситуации). До новых встреч! |

**Стоимость тура на 1 чел/руб.**

|  |  |
| --- | --- |
| Гостиница "Переславль"  2-х местные номера  г. Переславль-Залесский, ул. Ростовская, 27  Гостиница "Спорт\*\*\*"  2-х местные номера  г. Ярославль, ул. Майорова д. 8 | |
| **Взрослый, пенсионер** | **14 550** |
| **Дети 3-16 лет** | **13 950** |
| **Одноместное размещение** | **16 950** |

Туристическая компания оставляет за собой право на незначительные изменения тура: замену гостиницы на равнозначную,

а также изменение порядка проведения экскурсий, при этом сохраняя их количество.